

## **CORSO DI SCRITTURA CREATIVA**

### **- ESERCITAZIONE N°1: "un percorso" -**

Il tragitto in treno da Vicenza a Padova non è lungo, ma se non hai niente da fare, e magari sei costretto a stare in piedi, può rivelarsi eterno. La parte più noiosa è osservare il paesaggio che ti passa a fianco sempre uguale. Ecco perché quando viaggio in treno leggo qualcosa. Però a volte non ne ho voglia, allora per passare il tempo faccio il mio gioco preferito: cerco i particolari nascosti di quel paesaggio sempre uguale. Così osservo passare lenta e distante una casetta buffissima, con le pareti gialle, due garage color cioccolata e un tetto rosso fiammante. Sorrido immaginando che sia uscita da una scatola di costruzioni Lego... Più avanti scopro che esiste un maneggio, con cavalli, recinto e tutto il resto. Quanto mi piacerebbe saper cavalcare... Più avanti ancora vedo una risaia (almeno credo sia una risaia), con tanta di quell'acqua che mi chiedo chi gliel'ha fatto fare al contadino di coltivare riso...

Dopo un po' in genere mi viene sonno; allora chiudo gli occhi, ma non faccio in tempo ad addormentarmi che sono già arrivato.

Appunti, dalla lezione di Roberto Ferrucci:

*- L'inizio dice troppo. Bisognerebbe cambiarlo, o tagliarlo, in modo da creare il mistero.*

*- Dici che il viaggio è noioso, ma in realtà poi ti diverti...?*

*- Puntini di sospensione e punto e virgola. Attenzione a non abusarne. A volte non servono!*